

***guitarbaby***







## BIO

*guitarbaby* es una productora de música y DJ de 24 años basada en Montevideo, Uruguay. En el 2015 empezó a producir música y tiene dos EPs a su nombre; uno lanzado en 2019 y otro proyectado para octubre 2021. Crea piezas de música electrónica fuertemente inspiradas por el R&B y el downtempo así como la bass music y club music experimentales. Asimismo, es influenciada por las pioneras de la música electrónica de los años 50 y 60 en elaborar una arquitectura sonora que le es propia. Recolecta sonidos de diversas fuentes acústicas para procesarlos electrónicamente con una sensibilidad y una atención al detalle que la distinguen de entre sus contemporáneos. Trabaja principalmente con samples, grabaciones de campo, cinta, y software para crear un conjunto único de sonidos que, manipulados según una variedad de técnicas de producción y mezcla, materializan el horizonte sonoro que imagina la artista. De esa manera, fusionando lo analógico y lo digital, trabaja independientemente, enfocándose en la manipulación consciente y esforzada de cada sonido que compone su obra. Por su mezcla ecléctica, inventiva, introspectiva y extravagante de sonidos e influencias, *guitarbaby* promete una experiencia genuina y única en el panorama. *guitarbaby* vivió en Bruselas (Bélgica) hasta los 16 años y es actualmente estudiante de Letras en la Universidad de la República (Uruguay).







## B.O.A.T EP



### Tracklist

1. INTRO feat Nomusa
2. ANGEL feat Alfonsina
3. TENNIS feat Berna
4. MAKE ME FEEL feat Gabi, Lupe
5. ARIZONA feat Gabi
6. EXPECT LUV feat Nomusa, Gabi, Lupe

Lanzamiento  
01.10.21

Producido y mezclado por guitarbaby  
Pre-masterizado por Diego Vidal  
Masterizado por Calyx

[ESCUCHAR SAMPLER](#)

## B.O.A.T EP

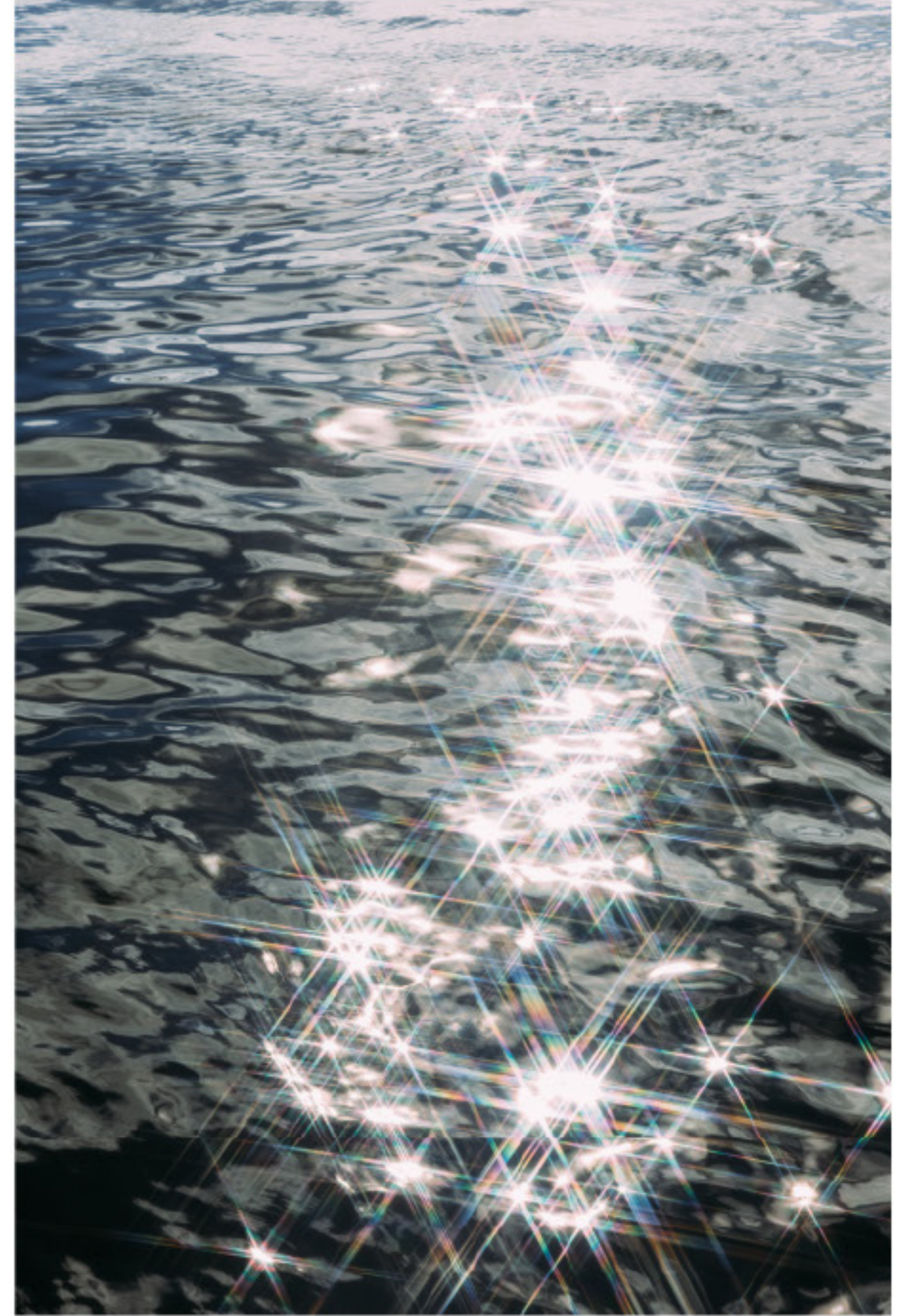
B.O.A.T. (Birth of a Tragedy — El Origen de una Tragedia) es el segundo EP de guitarbaby, creado entre 2019–2021 y previsto para lanzarse el 1/10/2021. Producido, grabado y mezclado enteramente por la artista, reúne fuentes que nutren una mezcla elaborada y armoniosa de sonidos, moviéndose principalmente por el R&B y la electrónica experimental. También influenciado por el trap, la música concreta y la filosofía de la música, entre otros, B.O.A.T. revela los puntos de referencia del proceso artístico de guitarbaby.

El EP representa el recorrido musical y personal de la artista desde el lanzamiento de su primer disco en el 2019. Introspectivo en su producción detallada, es una ventana hacia el paisaje sonoro y autónomo que envisiona la productora. Las seis canciones se diferencian en su estética; abordadas con técnicas distintas que a su vez crean una identidad global representativa de la esencia arquitectónica del álbum. B.O.A.T. está atravesado íntegramente por la sensibilidad de guitarbaby, reuniendo influencias de su panorama artístico y logrando plasmar los procesos a los que se ha enfrentado y que la han identificado en los últimos dos años.











## CONTACTO



/guitarbaby



/guitarbaby2k



/guitarbaby



**PURE CLASS MUSIC**

MGMT

Santiago de Souza

T. (+598) 99 728 429

E. pan@pureclassmusic.com

JEFE TÉCNICO

Diego Vidal

T. (+598) 92 322 630

E. diegovidalsonido@gmail.com

[www.pureclassmusic.com](http://www.pureclassmusic.com)